



Modulplan

Bachelor Sound Arts

Anhang zum Studienplan

Modulgruppe	Semester							Credits Total	
Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Credits - Kompetenznachweis (Form / Bewertung)							
Künstlerische Praxis / Kernmodule		1	2	3	4	5	6	56	
Sound Arts Projekt	P • E • 45	8	8	8	8	6	6	A	44
Audiotechnik Projekt	P • E • 15 WP • E • 15	1	1	1	1	1	1	A	
Musik und Bild Projekt	P • E • 15 WP • E • 15	1	1	1	1	1	1	A	
Performance Projekt	WP • E • 15			1	1	1	1	A	
1. und 2. Semester: 2 Pflichtmodule pro Semester		2	2						4
3. bis 6. Semester: 2 Wahlpflichtmodule pro Semester				2	2	2	2		8
Klassenkurse Sound Arts		1	2	3	4	5	6	60	
Einführungskurs Sound Arts	P • G • 60	1	1						2
Klangsynthese	P • G • 80	2	2						4
Klangraum Raumklang	P • G • 80					2			2
Klangkunst im öffentlichen Raum	P • G • 80						2		2
Career Skills – Business Week (alle zwei Jahre, also 3. oder 5. Semester)	P • G • Wo			♦		1			1
Virtuelle Instrumente: Physical Modelling	P • G • 80					2			2
Live! Sound Arts (Live electronics)	P • G • 80						2		2
Klangwerkstatt / Klanginstallation	P • G • 120					2	2		4
Spektrale Klangbearbeitung	P • G • 80			2					2
Rhythmusmaschinen	P • G • 80				2				2
Blockwoche	P • G • BI	1	1	1	1	1			5
Musik und Bild	P • G • 60	1	1	1	1	1	1		6
Audiotechnik	P • G • 75	2	2 - PE	2	2 - PE				8
Medienkunst GAP	P • G • 60	1	1 - PE						2
Performing Arts Performance Art	P • G • 70			1	1	1	1		4
Gastveranstaltungen	P • G • BI	1	1	1	1	1	1		6
Medientheorie	P • G • 60					1	1		2
Wahlangebot Sound Arts 1	WP • G • 60			1	♦	♦	♦		
Wahlangebot Sound Arts 2	WP • G • 60			1	♦	♦	♦		
Wahlangebot Sound Arts 3	WP • G • 60			1	♦	♦	♦		
Wahlangebot Sound Arts 4	WP • G • 60			1	♦	♦	♦		
4 Module im 3. bis 6. Semester				1	1	1	1 - PE		4
Ergänzungsmodule		1	2	3	4	5	6	12	
Zweitinstrument Klavier	P E 30	3	3	3	3				12

Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Credits - Kompetenznachweis (Form / Bewertung)						
Theorie		1	2	3	4	5	6	30
Schall Ohr Schrift	P • G • 120	2	2 - PN	2	2 - PN			8
Lesen / Analysieren / Schreiben	P • G • 120	2	2 - PN	2	2 - PN			8
Musikgeschichte	P • G • 120	2	2	2	2 - PN			8
Aktuelle Musik	P • G • 60			1	1 - PN			2
Analyse-Forum	P • G • 120					2	2	4
Wahlmodule		1	2	3	4	5	6	2 - 20
Vorlesung - Aus dem Wahlfachangebot des Fachbereichs Musik, Kategorie: Theorie und Praxis <i>oder</i>	WP • G • 60					1	1	2
Seminar - Aus dem Wahlfachangebot des Fachbereichs Musik, Kategorie: Theorie und Praxis	WP • G • 120					•	2	2
Module anderer Studiengänge (z. B. BFH diagonal)	W • G • x •		•	•	•	•	•	
Audiotechnik Advanced	W • G •					1		
Y - Module		1	2	3	4	5	6	10
Kulturhistorische Vorlesung	P • G • 75	1	1					
Toolbox AV-Technik	P • G • Wo	2						
Toolbox	WP • G • Wo	2	•	•	•	•	•	
Y-Projekte	WP • G • 240	4	•	•	•	•	•	
Y-Seminare (siehe dort)	W • G •							
Thesis		1	2	3	4	5	6	10
Bachelorthesis	P • E • x					2	3 - PN	5
Praktikum	P • x			•	•	2	2	4
Einführung in wissenschaftl. Arbeiten	P • G • 60					1		1

Credits
Total **180**

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul

Lehr- und Lernform / Kontakt / Woche

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
S	Selbststudium
Bl	Block
MT	Mentorat
Pr	Projekt
Wo	Woche

Kompetenznachweis

keine Bezeichnung	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH (Arbeitsstunden)
•	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer

gültig ab Herbstsemester 2026

genehmigt: Bern, 10. September 2026

Prof. Dr. Thomas Beck
Direktor

Prof. Rico Gubler
Fachbereichsleiter Musik