



Berner
Fachhochschule



CAS Leadership & Performance

Erweitern Sie Ihre Führungspraxis durch künstlerische und performative Methoden

Wenn Sie sich wundern, was Kunst und Theater mit Führung und Wirtschaft zu tun haben, dann ist dieses CAS Ihr nächster Schritt.

Dieses CAS ist eine Kooperation des Departements Wirtschaft der BFH und der Hochschule der Künste Bern.



Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern Academy of the Arts

Inspirierend. Bewegend. Verändernd.

Beschreibung und Konzeption

Klassische Führungsansätze, die auf Planung, Kontrolle und rein kognitiven Strategien beruhen, stossen zunehmend an ihre Grenzen. Gefragt sind heute Ansätze, die Wahrnehmung, Intuition und Kreativität bewusst einbeziehen. Methoden aus den Künsten unterstützen Sie als erfolgreiche Führungsperson, in einer volatilen Welt handlungsfähig zu bleiben. Stärken Sie Ihre Resilienz und Selbstregulation und lernen Sie, Führung als sozialen, emotionalen sowie körperlich erfahrbaren Prozess neu zu denken. Integrieren Sie neue Skills, um Kreativität, Innovation und organisationales Lernen gezielt zu fördern und Wandel wirkungsvoll zu gestalten. Das CAS verbindet Theorie und Praxis aus Wirtschaft, Verwaltung und Non-Profit-Organisationen mit künstlerischen Methoden und Instrumenten – für Leadership, das inspiriert, bewegt und verändert. Gehen Sie neue Wege, betreten Sie diese Bühne. Wir freuen uns auf Sie.

Ausbildungsziele

Dieses CAS ist Ihr Experimentierraum – probieren Sie mutig Neues aus. Lernen Sie als Führungsperson von Künstler*innen, wie diese mit Überraschung, Unsicherheit, Konfrontation usw. umgehen.

- Sie erleben Führung neu: Nutzen Sie künstlerische und performative Methoden und handeln Sie in komplexen Situationen bewusster.
- Sie entwickeln neue Denk- und Handlungsräume. Diese helfen Ihnen, mit Unsicherheit umzugehen, kreative Lösungen zu fördern und Veränderung aktiv zu gestalten.
- Sie schaffen inspirierende Rahmenbedingungen. Vertrauen, emotionale Sicherheit, gemeinsames Entdecken und Ausprobieren ermöglichen Innovationen.
- Sie erweitern Ihr Führungsverständnis, da Sie das Zusammenspiel von Leadership und Followership erkennen. Dies nutzen Sie gezielt für die Teamdynamik.
- Sie stärken Ihre persönliche Wirksamkeit: Selbstreflexion, Präsenz und kreative Ausdruckskraft entwickeln Sie als Ressourcen für Ihre Führungspraxis.

Steckbrief

- Titel/Abschluss: Certificate of Advanced Studies (CAS)
- Anzahl Unterrichtstage: 16
- Unterrichtstage: gemäss Webseite
- Anzahl ECTS-Credits: 12
- Kompetenznachweis: Art Thinking Projekt (Reflexion) und Abschluss-Performance
- Kosten: CHF 8'500
- Studienort: Diverse Orte in/um Bern
- Durchführung: Herbstsemester

Themen

Modul 1 | Eintreten – Warum das alles?

- Ausstieg aus alten Rollen und Denkmustern
- Aufdehnen von Imagination und Möglichkeitsräumen
- Rückkehr zum «weissen Blatt»: Ich als Künstler*in

Modul 2 | Erkunden eines anderen Ichs

- Wer oder was bin ich noch nicht, aber könnte es werden?
- Praktiken: Movement, Zeichnung, Poesie, Stimme, Improvisation
- Somatische Selbsterkundung (Somatic Alignment)

Modul 3 | Neu-Erlernen von Beziehung

- Emotionale Sicherheit und Connectivity
- Dynamiken von Status und Macht im Körper
- Methoden: Improvisation, Clowning, Social Dance

Modul 4 | Intermission – Zwischenstopp

- Reflexion: Was hat sich verändert?
- Standortbestimmung: Wer bin ich (nicht)? Wo stehe ich?

Modul 5 | Neu-Kalibrieren von Macht

- Macht und Organisation neu denken
- «Shakespearement»: Führung wie ein DJ – dynamisch und adaptiv

Modul 6 | Neu-Kartieren der Welt

- Sinn und Nicht-Sinn (Magritte)
- Ich und Wir in der Welt (Tanz)
- Jenseits des Anthropozentrismus (Zeichnung/Malerei)
- Playing with AI (Improbatics)

Modul 7 | Raus – Integration und Abschluss

- Innehalten, Verbinden der besuchten Orte
- Rückkehr in die alte Welt: Wer bin ich jetzt?
- Abschluss-Performance als Show zur Graduierung

Modul 8 | Rückkehr – Was ist alt und was ist neu?

- Teilnahme fakultativ

Kontakt

Sibylle Matt Rohrer
Co-Leitung CAS
+41 31 848 35 63
sibylle.matt@hkb.bfh.ch

Prof. Dr. Kim Oliver Tokarski
Co-Leitung CAS
+41 31 848 44 51
kim.tokarski@bfh.ch

Raquel De Turris
Studienorganisatorin
+41 31 848 34 94
raquel.deturris@bfh.ch

