

Modulplan Master of Arts in Contemporary Arts Practice (gültig ab Studienjahr 25_26)
Anhang zum Studienplan

Modul	Lehr- Lernform	Verpflichtung	Bewertung	Min./ Woche	Unterrichts-zeit in Min/ Semester	ECTS/ Semester	Summe	Total
Pflichtmodule						1 2 3 4 1 bis 4	80	
MAAc101-4	Künstlerische Praxis ¹	Einzel	P	erfüllt	75	1200	12 12 12 12 48	
MAA1000	Thesis	Einzel	P	Note			10	10
MAAc201-3	CAP-Forum	Gruppe	P	erfüllt	Block ²	1920	2 2 2	6
MAAc301-3	Contemporary Art Theories Gesprächsreihe	Gruppe	P	erfüllt	30	480	1 1 1	3
MAAc401-3	Contemporary Art Theories Seminare	Gruppe	P	erfüllt	30	480	1 1 1	3
MAAc501-4	Kolloquium	Gruppe	P	erfüllt	Block ³	720	2 2 2 2	8
MYV	Einführung in die Forschung	Gruppe	P	erfüllt	Block ⁴	1920	2 • •	2
Pflichtmodule	Werkgespräche ⁵						1 2 3 4 1 bis 4	8
MAA1401-4	Werkgespräche Fine Arts 'Wolke'	Gruppe	P	erfüllt	60	720	2 2 2 2	8
MAAm801-4	Werkgespräche Sound Arts 'Resonancias'	Gruppe	P	erfüllt	60	720	2 2 2 2	8
MAA1301-4	Werkgespräche Literarisches Schreiben	Gruppe	P	erfüllt	60	960	2 2 2 2	8
MAAp901-4	Werkgespräche Performance Art	Gruppe	P	erfüllt	60	720	2 2 2 2	8
Wahlpflichtmodule							1 2 3 4 1 bis 4	32
CAP-Angebote für alle Bereiche								
MAAc601-4	Berufsbezogene Projekte ⁶	Einzel/ Gruppe	WP	erfüllt			3 3 3 3	12
MAAc902-4	Crashkurs Projektmanagement	Gruppe	WP	erfüllt	90	1440	2	4
MAAc801-4	Methoden der Dramaturgie	Gruppe	WP	erfüllt	Block	1440	2 2 2 2	8
MAAc905	Einführung in die Werkstatt	Gruppe	WP	erfüllt	Block	1260	1 •	1
CAP-Angebote	Fine Arts							
MAA1101-3	Seminar zeitgenössische Kunst	Gruppe	WP	erfüllt	120	1920	2 2 2 2	8
MAA1301-4	CH-Plattform ⁷	Einzel/ Gruppe	WP	erfüllt	120	1920	3 3 3 3	12
MAA1501-4	Expanded Writing	Gruppe	WP	erfüllt		480	2 2 2 2	8
CAP-Angebote	Sound Arts							
MAAm401-4	Experimental Sound Practices	Gruppe	WP	erfüllt	60	960	2 2 2 2	8
MAAm501-4	Sonic Explorations	Gruppe	WP	erfüllt	60	960	2 2 2 2	8
MAAm201-2	Listening Through Other Ears	Gruppe	WP	erfüllt	60	960	2	4
MAAm601-4	Mikrofone und Lautsprecher als Musikinstrumente	Gruppe	WP	erfüllt	60	960	2	2
MAAm701-4	Gesten, Sensoren und Klänge	Gruppe	WP	erfüllt	60	960	2	2
MYM	Minor ⁸	Nach Angebot FB Musik	WP	erfüllt			5 5 5 5	20
CAP-Angebote	Literarisches Schreiben / Übersetzen							
MAA1401-4	Pferd gras! (Publikationsprojekte)	Gruppe	WP	erfüllt		1200	2 2 2 2	8
MAA1501-4	Ateliers Literatur	Gruppe	WP	erfüllt		2730	3 3 3 3	12
MAA1601-4	CAP Ateliers offen für SLI	Gruppe	WP	erfüllt		730	2 2 2 2	8
CAP-Angebote	Performance Art							
MAAp801-4	ACT ⁹	Gruppe	WP	erfüllt	Block	960	2	4
MAAp701-4	Performance Workshop: Basics	Gruppe	WP	erfüllt	Block	960	2	4
MAAp201-4	Performance Workshop +	Gruppe	WP	erfüllt	Block	960	2 2 2 2	8
MAAp301-3	Perspectives on Performance Art	Gruppe	WP	erfüllt	60	960	2 2 2 2	8
MAAp401-2	Performing Technologies	Gruppe	WP	erfüllt	Block	960	2	4
Total							1 bis 4	120

¹ Das Unterrichtskontingent kann auf mehrere Dozierende verteilt werden
² Eine Blockwoche (Studienreise im HS) oder vier Einzelveranstaltungen (CAPsters invite guests im FS)
³ Pro Kolloquium 3-4 Tage pro Semester
⁴ Eine Blockwoche
⁵ Pro Semester muss eine Werkgesprächsreihe ausgewählt werden.
⁶ Von den Studierenden selbst bestimmte Projekte mit Berufsfeldbezug z. B. in den Bereichen Vermittlung oder Veranstaltung
⁷ mehrtägiges Angebot nach Beschluss der schweizerischen Fine Arts Master-Ausbildungen
⁸ Minors können sich auf 2 bis 4 Semester verteilen. Für die Minors gelten die Bedingungen, die in den entsprechenden Beschreibungen festgehalten sind
⁹ Programm und Veranstaltungsform abhängig vom Programm der Festivals
• Das Modul kann alternativ in diesem Semester belegt werden.

CAP-Angebote für alle Bereiche

Die Angebote aus den Studienbereichen können je nach Studienprofil unterschiedlich kombiniert werden
Angebote Fine Arts
Angebote Sound Arts
Angebote Literarisches Schreiben/ Übersetzen
Angebote Performance

Bern, 23. April 2025

Prof. Dr. Thomas Beck
Direktor

Bern, 28. März 2025

Thomas Strässle
Fachbereichsleitung

Bern, 28. März 2025

Andrea Gohl
Studiengangsleitung