

MODULPLAN Bachelor Musik Jazz and Contemporary Music Anhang zum Studienplan

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie/ Lehr- und Lernform/ Kontakt/Woche	Semester						Credits Total
			1	2	3	4	5	6	
KERNFACH			1	2	3	4	5	6	74
Kernfach 1. & 2. Jahr	P • E • 60		9	9	9	9 - PN			36
Kernfach 3. Jahr Instrument / Stimme	WP • E • 60						10	10	20
Kernfach 3. Jahr Instrument / Stimme	WP								20
_ Instrument / Stimme	• E • 50						8	8	
_ Kernfach Split**	• E • 10						2	2	
Kernfach 3. Jahr Vertiefung Komposition:	WP								20
_ Instrument / Stimme	• E • 20						4	4	
_ Komposition	• E • 40						6	6	
Zusatzfach	P • E • 30		3	3	3	3 - PN			12
Nebenfach	P • G • 40		2	2	2 - PN				6
PRAXIS / PROJEKTE			1	2	3	4	5	6	35/30*
Prepare for Study	P • G • 60		1						1
Blue Sky Space	P • G • 60		1	1	1	1			4
Basic Workshop	P • G • 75		2	2	2				6
Band Concept	P • G • 60		1	1	1				3
Ear Training Ensemble	P • G • 60		1	1	1	1			4
Jazz Harmonielehre Workshop	P • G • 60		1	1					2
Ensemble Phasenprüfung	P • G • 75					2			2
Small Band Ensemble	P • G • 75				2	2			4
Instant Composing Ensemble	P • G • 90				1	1			2
Einführung in Live Electronics für Performance (Jazz)	P • G • 60						2		2
Ensemble Stile-Themen*	WP • G • 75					♦	2	2	4
Projekte*	WP • G • 60/75						1	♦	1

* Vertiefung Komposition (3. Jahr); die markierten Module entfallen; sie können aber als Wahlmodule trotzdem belegt werden.

** Komposition-, Band-, Entrepreneurship-, 2. Instrument-Einzelunterricht nach Vereinbarung mit KF Dozent*in und SGL.

MODULPLAN

Bachelor Musik Jazz and Contemporary Music

Anhang zum Studienplan

MODULGRUPPE	Semester							Credits Total		
	Modultitel		Modulkategorie/ Lehr- und Lernform/ Kontakt/Woche		Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)					
THEORIE				1	2	3	4	5	6	41/46*
Music and Society	P	G	90	1 - PE						1
Musikgeschichte Jazz	P	G	90		1 - PE					1
Musikgeschichte Klassik	P	G	90			1 - PE				1
Europäischer Jazz und Improvisierte Musik seit 1960	P	G	90				1 - PE			1
Decoding Practice - Music, Sound, Theory	P	G	90					2 - PE		2
Musik im globalen Kontext	P	G	60						1 - PE	1
Career Skills	P	G	60			1				1
Eartraining	P	G	75	2	2 - PN	2	2 - PN			8
Jazz Harmonielehre Vorlesung	P	G	60	1	1 - PN	1	1 - PN			4
Rhythmik	P	G	60	1	1 - PN	1	1 - PE	1	1	6
The music of...	WP	G	45					1	♦	1
Notation	P	G	60	1 - PE						1
Sequencing	P	G	60		1 - PE					1
Grundkurs Musik und Medientechnologie	P	G	60					1	1	2
Small Band Arranging	P	G/S	75			3	3 - PN			6
Komposition	P	G	75			2	2 - PN			4
<i>Bei Kernfach 3. Jahr Vertiefung Komposition:</i>										
Formenlehre 1 (Form und Variation)*	P	G	60					1		1
Large Ensemble 1*	P	G	60					2		2
Komposition / Analyse*	P	G	60					1	♦	1
Wahlfach Komposition	WP	G	60					1	♦	1
* Vertiefung Komposition (3.Jahr); die markierten Module können in Absprache mit der Leitung durch äquivalente Module ersetzt werden										
WAHLMODULE				1	2	3	4	5	6	0 - 30
Module aus Modulgruppen:										
• Theorie										
• Praxis / Projekte										
• Module aus anderen Studiengängen (z. B. BFH diagonal) gemäss Ausschreibung										

MODULPLAN Bachelor Musik Jazz and Contemporary Music Anhang zum Studienplan

MODULGRUPPE	Modulkategorie/ Lehr- und Lernform/ Kontakt/Woche	Semester						Credits Total
		1	2	3	4	5	6	
Y - MODULE		1	2	3	4	5	6	10
Kulturhistorische Vorlesung	P • G • 75	1	1					2
Y - Toolbox	WP • G • Wo	♦	♦	2	2	♦	♦	4
Y - Projekt	WP • G • 240	♦	♦	♦	♦	2	2	4
MASTERORIENTIERUNG		1	2	3	4	5	6	10
Masterorientierung Pedagogy	WP • •					3	2	5
_Psychologie	P • K • 60					2		
_Einführung in den Vokal- / Instrumentalunterricht	P • G • 60					1		
_Orientierungspraktikum	P • S/E • Pr						2	
Masterorientierung Composition Contemporary Jazz	WP • •					5		5
_Forum Komposition	P • G • 60					1		
_Projekt Komposition	P • S/E/G • 120					4		
Masterorientierung Performance	WP • •					5		5
_Forum Performance	P • K • 30					1		
_MO Ensemble Trio	P • G • 30					1		
_MO Ensemble Performance	P • G • 60					2		
_Projekt	P • S/G • 60					1		
THESIS		1	2	3	4	5	6	10
Schreibwerkstatt / Forschungskolloquium	P • G • 32						1	1
Bachelorthesis schriftlich	P • MT • 32						3 - PN	3
Bachelorthesis praktisch	P • S • 0						6 - PN	6

**Credits
Total
180**

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul

Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
K	Klassenunterricht
S	Selbststudium
Bl	Block
MT	Mentorat
Pr	Projekt
Wo	Woche

Kompetenznachweis

keine Bezeichnung	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH (Arbeitsstunden)
◆	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer

gültig ab Herbstsemester 2024

genehmigt: 19. Juni 2024

Prof. Dr. Thomas Beck
Direktor

Prof. Rico Gubler
Fachbereichsleiter Musik